

האזנה למוזיקה



מונטנה קרירה

אזכרה — משרד הבריאות קובע כי חשיטון מוזק לבריאות



האזנה

שגייס אח
ת ריצוד
ת היהודית
ה מצולמת
ת' חזות עסקית
בטנייד נטוק, מיכוח
נעדת אמצע מדליקה

מערב
השכונות לריחוק
ולאחזקת לחיות
גליק מסעל 66
כדי תשמי חשק

מותרתן פעולתן השיזכה לתשואות
הן מהגברים והן מהנשים ג'ודית כריסט

היא, ג'ודית כריסט, היא אחת מהנשים המובילות בתחום הזה. היא מיישבת ומנהלת את "המכון לחקר התרבות", אחד המרכזים המובילים לחקר התרבות בישראל. היא גם מנהלת את "המכון לחקר התרבות", אחד המרכזים המובילים לחקר התרבות בישראל. היא גם מנהלת את "המכון לחקר התרבות", אחד המרכזים המובילים לחקר התרבות בישראל.

דבֿ'חן" תל־אביב
4.15-7.00-9.45

מחנה **למאיון**

הגרלה יומית הגרלה ארצית

★
אלמי בודסים

- בהצלחה**

אל תחמיצו!

כ"ג

שעות	יום רבוע
12.00-10.00	30.10.86
11.00-09.00	30.10.86
14.00-12.00	2.11.86
11.00-09.00	4.11.86
11.00-09.00	6.11.86
15.00-13.00	6.11.86
11.00-09.00	9.11.86
11.00-09.00	11.11.86
11.00-09.00	11.11.86
14.00-12.00	11.11.86
12.00-10.00	16.11.86
15.00-13.00	16.11.86
16.00-18.00	25.11.86
15.00-13.00	25.11.86
9.00-11.00	23.11.86
12.00-10.00	13.11.86
15.00-13.00	13.11.86
12.00-10.00	2.12.86
9.00-11.00	2.12.86
13.00-15.00	2.12.86
12.00-10.00	18.11.86
15.00-13.00	18.11.86
11.00-09.00	27.11.86
14.00-12.00	27.11.86
11.00-09.00	28.10.86 - אסקולן
14.00-12.00	28.10.86
12.00-10.00	4.11.86
12.00-10.00	20.11.86
15.00-13.00	20.11.86

[illegible]

בזמנאות: נציגי תחנות הדלק, נציגי "בזד" במיקנות רואח'שבון וע"ד החברה.

הרגשתי אותה בסגור



הרגשתי אותה בסגור

עמוד ראשון

אכלים

■ עסקים כדגל. רובם נגמרים ובתהלים על כוס יין ועל בפסחיות. בתיקפה ובמסעדות בכלל ובמסעדות קבועים, למעטים בגלל הקירבה והיאוגרפיה למרכז עסקים.

■ בישראל כ-1,500 בתיאכל, רובם מוגדרים כמסעדות, חלקם מופיעים ב-רפי והב" גם במרד מסעדות גם במרד בתיקפה.

■ גם חלק מהבארים והפאבים, מכישים ארוחות. במרכז, מסעדות פתוחות לקהל הרחב, במתמלח, במסעדות חריבות ועוד.

■ רוב בתי האוכל מרכז, כמו האוכלוסיה במרכז הארץ. בתל-אביב וסביבתה יש כ-600 בתיאכל, בירושלים כ-280, בחיפה וסביבתה כ-250. השאר פזורים במקומות שונים, בעיקר באתרי תיירות, לדוגמה בגליל ובקמקס יש כ-70 בתיאכל. אך רק במרכז מסחריים אופיינית והופעה של פגישות עסקיות במסעדות ובבתיקפה.

■ במסעדות במרכז עסקים נהוג חפזי מול לקוחות קבועים מן הסוג הזה. בסקלה ת"א, לדוגמה, עשויה ארוחה לסועים מוגנים לעלות עד פיארכה, יחסית לאותן מנות בארוחת עסקים.

■ מי הקבועים של ארוחות עסקיות? הרוב אכלים על חשבון המעסיק, הוצאות אירוח הכלולות בתנאי העבודה או על חשבון העסק שלהם עצמם, כי מס הכנסה מכיר ב-6% אחוז מהוצאות העסק לפסח ממם בטעף אירוח.

■ על ארוחות עסקים, כתבה בעמוד 18.



דעש אובססיות

שמענו על צלוגותיסטים שמענו אותם. כך מכנים אצלנו את אלה שמה שחשוב להם באופנוע זה הרעש שהוא קוטה וכל המרבה הרי זה משובח.

הם לא חושבים לפני שמפרקים כל מיני חלקים מהמנוע, לא יודעים שכמה שיותר רועש, ככה יותר לא. במנועים כמו שיש להם 50 סמ"ק, אובד כח לשלוש רבע מהכוח. באופנועים גדולים, בגלל שיש להם שטחונים, זה אחרת. אבל לרוב הרעשים הגדולים, יש דווקא אופנועים קטנים. והם לא יודעים שהמנוע מחזיק גם קצת מהחיות, ושכפדיון נאכל הצבע והיה מאחור. מצד שני, אנו צריכים לנקות, או להחליף כל כמה שנים, כי אנו מרומ מוריד מהמנוע של המנוע.

אבל הרי לא בגלל זה הם מפרקים את המנוע, אלא משום שכך הם חושבים שעושים רושם. על מי מי שמבין, יבין מיד שאינם יודעים להחזיק אופנוע תקין. שלא לרוב על זה שאנשים מתעצבנים מהרעש, ולשונאים את כל ההופעות והם כבר איכפת לי, אישית. חוץ מזה, הרעש הוא סיבה להורדה מהביש, אם שטר שרע עם אשור בבוקר, רוצה לשרי עליו באום. או מתם קנס, אם פקד עיתוני תופס נכון, אתה לא חייב לקחת ברצינות כל מה שקראת פה. אם בא לך - לך חפרק.

איציק אלמקיאט

דואר

כגישה בצל הגידושין

מיקרופון וזג שהתגרש קצת בהסכם הגידושין מועד פגישות לאב עם הילדה המשותפת, בז חמש. פגישות אלה לא יצאו לפועל. האם טענה, שחבת משהות מפני האב. האב טענה לבית משפט ובקש לכפות על האם, ע"י הטלת מאסר או קנס, לקיים את פסק הדין. בדיון בבית המשפט המציאה האם תוצאות דעת של פסיכולוג, שאישר כי ראיון את הילדה ומצא שיש בה פחדים מפני האב. ההסכמה נכח בעת פגישת של האב עם הילדה והוא שהילדה תחפשה בבכי היסטרי וברוח כבולה, כשאביה התקרב אליה. השופט הדיע לאב, כי אינו מתפקד באמיתות התופעה, אך יחד עם זאת אינו מוכן להתחשב בה. אם הבת לא חפשה עם אביה, יצוה השופט לעצור את האב. המשך הדיון נדחה לשבועיים, עד שהוראת השופט תתבצע. הנה שבעיים התפוגגו. המהות של הבת ובקדרי האב געשו מדירים. עוד מיקרופון במשך שנים אחדות לא הגליח אב גרוש להפגש עם שני בניה, בני 9-12. האם טענה, שלאב אין גישה אליהם, והילדים לא רוצים להיפגש איתו. השופט

הדיע לאב, שאם עד לריון הקרוב לא יבצעו כראוי הפגישות עם הילדים, הוא יסמוק על ביטול החיוב של האב לשלם רמי מונות עבורם. מאז התגרשו הפגישות והמסדר.

המציאות הרווחת אינה רומה לשתי הרוגמאות שחבבו לטול. במערכת המקצועית והשיטתית יש נטיה לברוח מאחריות כלפי הילדים. במרבית המקרים המובאים לבית המשפט, התוצאות הן ניתוק הקשר בין הילדים לאב. ואילו הגבר הגרוש מעוניין, בדרך כלל, בקשר רצוף וטוב עם ילדיו. בקרב משפחות בהן התורים חיים בנפרד, או נמצאים בתהליך גידושין או אחריו, יש הרבה מקרים שבהם נשארים הילדים אצל האב. לאב כמעט אין סיכוי לקבל צו שימסור את הילדים הקטנים להחזקתו. בישראל רוחות השקפה שהאם מיטיבה לספק בילדים מהאב. המעט שיכול האב לצפות ביחס לילדיו הוא, שיותר לו להעזרות איתם. לעיתים הוא צריך להיאבק גם על זה.

רבים מדי המקרים בהם נגדם ניתוק בין האב לבין ילדיו בעידודו העקלי, או המביל, של האב. בדרך מקרים משתמשת האם בילדים ממכשיר לחץ או נקמה נגד בעלה, ונהג נפול רגישות לקשורים על הילדים. הילדים, שאינם רוצים להפגש באבם ולהיפגש ממנה, מגיעים חיש מחר למסעדה

שמענו מהם ושכראו להם להעריך את רצון אבם, שבמחיצותם הם חיים. כאשר מקיים אלה מגיעים לריון משפטי, אין בשלבים המקדמים של ההיסטור, נעליהה האם, בדרך-כלל, לקטוף את פירות הצלחתה. היא מציגה את הבניה כאילו זו בעיה של הילדים, שיש לפתור בקוצר איש מקצוע. בית המשפט דוחה את הדיון (שנערך ממילא לאור המתנה של מספר חודשים מאז הפניה אליו), כדי לקבל תסקיר של פקיד סעד. הדיון נדחה אז לעוד חודשים ואף שנים. בינתיים מתמסר והמבטם התקד בין האב לילדים והתקד לעובדה קיימת.

לאחר ראיון עם הילדים כותבת פקידת הסעד תוצאות דעת. במקרים רבים היא קובעת, שלאור גישתם של הילדים, יש. לעבוד עליהם כדי לקדם לאב, ע"י טיפול בדרך נרעם ובחדרה - ולא באמצעות צוות. והתוצאה במקרים אלה היא קיפאון ביחסים בין האב לילדיו. המערכת אינה מתמודדת ברוב המקרים עם המרכיב האמיתי של האב וילדיו. למיסר המשפטי קל, במקרים כאלה, לקבל את גירסת האב והילדים המושפעים עליה.

דודת שלינגי
הכותב הוא אור הדעות המשפטיים
של. אגודת נשים לגידושין והנצח

ראיון גבר לעניין



ר'צ'ארד דייכס
עולה אל הבמה,
זורק בנושלתניות
את ה'וקט, מבקש
שהקהל יענה לו:
האם היהודים
עדיין אור לגוים,
או שאיבדו משהו
אנשחם? בעבר,
נשקרא את סיכור
העקידה, ניזעק
זה סיכור נוצרי,
מה זה עושה
בחניך שלנו?

ה'וקט סידלר-של. והמן מרץ העיונות ו'חשים לעורר את העניין ביהדות

והיחזקת אצו לא הכרחי. חרב סידלר-שלר לא מסתפק בתרומתו בהפקת התעוררות חיים ויהודים בקהילות לאור חרקים של תולדות. הוא נענה ברצון ליוזמה העצרת העולמית השלישית למנוחנות יהודית צעירי, שנערכה זה לא כבר בארץ. המימוש בין ישראלים ויהודים מתפרצות, במטרה להזיק את הקשר וליוזם מעולת משותפת להעמקתו, סימן אותה המימוש יד אנשורת לריאלוג אמיתי, לבריכת הבעיות שמטרידות אותנו. ריגש אותי, שלמרות שזה מימוש של מאתיים אנשים, העוסקים בתחומים שונים בליכר, מתברר שאנו חושבים על אותם דברים וחשים בצורה דומה את הבעיות של המשך הקיום היהודי. הקשר הישיר הזה נתן לי חיים והאנושיות שלבדור את המאמץ בין ישראלים ויהודים בתפוצות זה גם מה שהוא מצליח לעשות.

תסנין המצלה של "קשר יהודי ישר" עורר ברג רב הפעלים את המחשבה לרגן קבוצה של חשקים, במאים ומפיקים צעירים העלילים במרכז סטרייטס, שיבאו לישראל למימוש היכרות עם התעמיתים וישראלים. זו, ככל הנראה, המצינה הבאה בהפקת והמשכת של סידלר-שלר.

ראויה ויסקינד

הליך חיובי, היוצרים, הבמאים והמפיקים מרגשים שיש להם מושגות להשתתפות בעולם היהודי, בדרך שהם מכירים בצורה אמצעית - אצנות הקולנוע, אני מבקש להתייחס שאפשר לתרום לעורר יהודי לא רק בדרכים השכיחות. אפשר להעשיר את החיים התרבותיים של היהודים באמריקה, שהם יהודים לקיום הקהילה. תרבות חיים זו לא יכולה להתרכז רק בנושלתניות או בתרומות לישראל, אלא גם בתרבות למצב הנוכחי. זה מה שאנחנו מנסים לעשות במרכז שלנו. אחד האמצעים הוא הפקת מרשים, כיון שיש להם יכולת לגנוע במספר גדול של אנשים ולקדם ליהדות.

חן שיה, משחק דרב חיים סידלר-שלר בנכסות הניסוחיו שלו, לליק ו'חש, מבאני את שאחבה גפשי. הוא מסביר שהעניינות באמנות נובעת מרעיון שיש צד משותף לאמנות ולרוב, כי שניצחם טרם את חומיין, היצירותיו, ו'חיותיו. זה גם ההסבר שלו לזעזוע ששפוט בקרב הצעירים והיהודים בארצם בשנות השבעים. אצי י'חשם הישלו את תחושת היהודית ו'חש נגד המימוש היהודי הישן, אולי כחלק מתנועת המאמץ ההבליית של אותם ימים. הם חששו את חצי האמספר, שבא לידי ביטוי בשילוב של מסיקה שודנית בתפילות, או בתשובות לב לאמספיקה, בניגוד להשיטה של לא תעשה לך מסל ומסיכה. הוא מספר שבבית הבנסת והמסל ב'דולס, ראת שוב כי נכונה תחושת שחונק בין האמנות

ובאי שבת. ערב רישיד רוק וגם קצת איסוף כספים למען המגנטי היהודית. שילוב מוצלח, סטייל יהודי-אמריקני. זה יכול היה להיות עוד ערב שגרתי של איסוף תרומות. אבל יש אסראקציה ריצ'ארד דייכס. הוא עולה אל הרמט, חוק בנושלתניות את הוקט שלו, הוקט מיר להיות אחד מהחברות. מי ששילק את "רדי קרייז" עומד מולם, מבקש שהקהל יענה לה. האם ו'חורים עדיין אור לגוים, או שאיבדו משהו מנשמתם? זו השאלה שמטרידה אותו.



עכשיו גם אותם. מאתיים סטודנטים יהודים ו'חיים את הדיסקים לשעתיים מאות יותר. כמו בכל סרט תולדותי מוצלח יותר או פחות, צריך להשקיע את האיש שמאחורי הקלעים. הפעם, המפיק, ה"מבאני" הם דמות אותו דרב חיים סידלר-שלר, 39. שנות מעורבות ופעילות בקהילה היהודית בלוס-אנג'לס, למדו אותו איד לעורר צעירים יהודים לצורך ממעל חיים, כי מתחילים במידוי לצמרת ומגיעים, בשאל (במקרה הטוב), לתרומה כספית כלשהי. הוא תמם שחונק ההליוודי גונג בקלות בראש היהודי האמריקני. דרכו, אפשר למרוץ את מושגם ההסתגלות מנגיעה בשאלת תחושת היהודית.

מסביר הרב: הם באו לערב הזה, בין השאר מתוך סקרנות לפגוש את ריצ'ארד דייכס. שתקן מצליח מבחינתם. אבל, גם נושא להזדהות כמותם, בחד מבית יהודי, שאינו קשור יותר מרי ליהדותו. אבל כשהוא עומד מולם ומציע "באו נחשוב ביחד" - זה עובד. הוא דורש מהם תגובות, ידע איד לדגש אותם ואיד לגעת בנקודות הניסוח של ו'חולם כחור.

המגישה בין דייכס והסטודנטים של "מרכז הליל" בלוס אנג'לס, היא רק מצינה את "מרכז" המושק במשכים על ידי רב סידלר-שלר. סיפור אהבה בין תולדות והקהילה היהודית מכל מקום, תחילתו במימד האהבה. "גמל" של גמטיסדינג, שעובד למטר על ידי ברברה פטרייט. עליי גידסת חרב, "גמל" הקולנועית עברה את מחסום הינסוף, אותו סטריאליטי שודתית רבים מ'חורים העוסקים בתחום הקולנוע בארצם לגנוע בשאלת היהודית. ברברה, כמי שהרב קרא לה, הגיעה לעמדתה שמעמדה יכולה להרשות לעצמה לרתום את התרבות שלה לשבירת התרבות מתעסקת במטר על העיריה היהודית, הפאות הארוכות והלבוש השחור.

אבל ו'חיה גם סיבה אישית. ברברה ו'חיה חמיר יהודיה אבל הכרתה שהיא יכולה לעשות מרש יחיד. גם מבחינתו לאבית כששורה את "hear me" היא שרה את זה עם כל המטען דרשי והאבהא אליה. היא חכיחה שבמטר יהודי אפשר לגעת גם בנושא אוניברסלי, מאבקת של אישה להתקדמות והצלחה, כמו ברברה עצמה, כמו נשים אחרות.

במקור הבנת הרס רצונה סטרייטס להתקרב עד כמה שאפשר אל חיים ו'חורים. הלבב לשיבות, נכחה בשיעורים, נעשה רבנים, השתתפה בחגיגות קבלת שבת, שמעה את המוסיקה, קלטה את השמט, נשמה אוויר כי הניעה גם אל הרב סידלר-שלר, שאינו מזהה את עצמו עם דם זה או את ביהדות. המימוש עמד ריחוק את השחקנית: מוסמן לרבותות המותח לפניה את שער המסורת היהודית, רב "גמטיס" נשוי למסיכולוגית. הוא מעביר קורס הנקרא "הלבא ואינטראקציה של פמיניזם ויהדות" אותו עולתה ברוקסראט שלה מחק על קיעות מיניות של נשים וגברים. ו'חיה "למלידה מוכה", סקיעת. באה לשיעורי תלמוד, שאלה שאלות, רצתה להוכיח, לא קיבלה כל דבר כפשוטו. "היא אהבה במיוחד את המרש על בריאת האנושות, המספר שהאדם נברא

כאנדרוגיטוס כשחוח ו'חיה חציו של האדם הראשון. והם השווה את האשה חוגר ביהדות, כפי שבא לידי ביטוי במרש הזה, הקטס אותו. נעודה במטר בולק מהרברים שלמרה, לרונגמה, נפרש שעלישיו שני גרוד שבת הם מסל לוכר וקבקה אבל היו לה גם הסתייגות. לא אהבה את ההסבר המסביל ביהדות האנדרוגיטוס, שאין האשה חייבת בלימוד תורה משום ו'חיה רחמיית יחור. הרב גורר בזיוך ביטוי ובמיוחד בלילות שלו עם ברברה. הוא ו'חיה מתקשרת אליו באמצע הלילה, שאלת אותו שאלות שחמיו אותה באותו רגע. חשיב, שיתק מעולה, כי חש שלא היה אמלה ו רצון לעשות מרש שובר קופות. ומה עוד, שהצליחה להביק ב'חפופה אחרי השורשים היהודיים גם רבים מאלה שעברו אתה א כפי שסידלר-שלר קורא להם ה'חיסוסטיים של תולדות ו'בעקבות העבודה אינה נוצרו קשרים עם מפיקים ובמאים, כמו מרץ רייל, ארויין מינקלר המפיק של "רדיק" ועם אן ו'חילין ברבמן. עם הזמן, גם הם החלו ללמוד בבית מ'עשעשעים בחור, בלי קשר למרש. למדנו קצת ו'חש, מרשים בתלמוד והיו גם שיעור על מוגיות שונות ביהדות. אחרי שנתים הקבוצה חו ה'חפיק, ו' העניין כבר נודע בחד היהודי של תולדות. נוצרו קבוצות של נוסטל, בה ריצ'ארד דייכס, גרימי מן ועוד יוצרים צעירים אשנו של אחד מהם אמרה לי "תודה. זאת הפעם הראשונה מה שלוש שנים שהאש שלנו לא בביטוי".

ברברה סטרייטס אהבה ב'חיות
את המרדש על בריאת האנושות,
המספר שהאדם נברא כאנדרוגיטוס
כשחוח ו'חיה חציו של האדם
הראשון. ואת המרדש שעלישיו שני
נרות שבת הם מסל לוכר וקבקה.

עכשיו בורר מרדש הוא מכונה "רבי" של תולדותסטרייטס. הוא מחייך, לא מפתיע מתחנא, כי מה שחכי השוכן זה להחיות את החיים התרבותיים ו'חורים של היהודים בקהילות ו'חוחה לה ובראש וראשונה, אצל הסטודנטים הוקרים את "מרכז הליל" שבניו-יורק, שם ניתן ביטוי למלחמות, בין חרמים ו'חורים השונים בארצם, כששמע את דייכס קורא שיעור את סיפור העקידה ו'חיועק. זה סיפור נוצרי, מה זה עושה בתנ"ך שלנו? הבין חרב שהוא יכול גם לעורר את הצעירים לשאל את השאלות, למחך אותם עם האישיות שלו לרבים שהמסקי לעניין אותם ובאמצעות הקשרים האישיים, החל לגורר את הוכבים אל הבמה הצעירה של "מרכז הליל".

ולא התמקד בכך. המצינה הבאה בהפקת של סידלר-שלר תחלה ברצונה של ברברה סטרייטס להביק תורה. הרב חציו לה לחקים מרכז לאמנות, שישו את שם אביה ריפול בפער למרכז הליל. הסכימה עקדנית, אבל רצונה הצעה שתפרש את הפעילות והתוכנות. הצעתי שגומן סטרייטס, מוסיקאים, יוצרים, ריגשים יהודים וישראלים, למימוש עם הסטודנטים היהודים, טרי שנה נעזים לסטודנטים שני מרשים על שמה. אחד היהק מרש ב'חול יהודי וחשני, מרש עירוד, על הצעה למרש על גושא יהודי. שני סטודנטיות כבר זכו במרש על הפקת מרש באורך 30 דקות, ששקא "שודור ממחנות ו'חורים".

סידלר-שלר מספר בשביעות רצון. במהלך העבודה המשותפת של הסטודנטים עם אנשי הקולנוע המסייעים להם בהגדרה נוצר

רב שראשו בכוננים

פאנל מ'ת'על

תפס יוזמה

בינוני בימורים

מבדר חיילים

השם יצחק חירשמן אמר ודבר חייליילים בכל רחבי הארץ. בן 45, גבוה, שממנו ממושיק חיילי, הוא מופיע בצלם בחוגים שמי שבו וימי חירות. מחלק מספרים עם מדרות מליים. 24 מליים, מסודרות במחשבה מורים. מציג שאלות מתוך עשרה כרטיסים שבידו, כמו, למשל:

מה המשותף לכלים, אשת היריה? חתונתו נגדה וכן הלאה. לראשון שמילא טור מוכנה פרס נאה, כמו כילוי עם חתונה במאב תל-אביב, רומן, מתחם אלקטרוניקה בתעשייה האווירית, תשובה כשרטוב ואב לשנים, עשה בחורשים האורזים הסבה מוילי קרבי לנעם ודור ובידור בגולה. פעמים או שלוש פעמים בשבוע הוא נוסע בדרכי הארץ לבסיסים השונים. משחק עם חייליילים במשחק "בינוני עם שכל" שהמציא.

לאחר מלחמת לבנון כבר רצונו לעשות קריירה שניה, כבירה. בערב ראיונות שהזקיקים בכפר-שמונה פגש את דוד ודן, באמתחתו היו משחקים, בינוני עם שכל. והוא הציג אותם לדודו. הלה התלהב ושלח אותו לעצמך ודור ובידור. כולם שם גדלקו לרצון, שהבינו הישראלי ישנה כיוון, ילכש לבוש חרש במקום מספרים - מליים, וקשה מסיימת הופיע ורומן כפני החיילים בתגובה. באחרונה הפכה תוכנית הבינוני לשירות המילואים של לא מכבר נתבקש להכין משחק בינוני המבוסס על חייו של ראש ממשלת ישראל הראשון לכבוד שנת בגרויות. חייליילים יצטרכו, למשל, לגלות מה מסתתר מאחורי משפט כזה: "מטוס סילון קל ישראלי אל-על" - והשורה: "במל תעשה בגרויות". הוא שיכר קצתו ודגן שדושי עם המשחק כיוודותיהם, כי הוא לא יספיק להפיע בעצמו בכל היוזמה.

רימונה שיה

שופר מוסר חשבתיה

דוכא בגלדיה

מה עשה רופא צעיר באמצע היום בישר העתיקה ערב. מקרה חירשמן לא, העברה שלו זה לא בדיוק רשאה. הוא שינה כיוון, נכנס את דרכוהו לטובת עסק גלדיה, תכשיטים ואמנות. מרבה. לא מתגעגע לחלוק חלב. דוקטור גלמן שלי, 42, גורל כפריה חרש, יצא בגמנית עם הרבה רעע של תרבות אירופית. בילדותו היה בורל לו ולמשפחה שוילר היה רופא. מלוות של ארבעה רחוקים. במבוכה, שם למר, עסק גלמן כגור חשני של נפשו המטופלת, והאמנות זה התחיל בקסן, עם גלדיה ארת, פירח עם אמנות ישראלית לשוק הגרמני. לאט לאט העסק גורל וגלדור חמש גלדיה, בשלב הזה האיוון והחלל לתערוכה. אני זוכר את עצמי עומד בחדר ניתוח לפני בחדר צעיר ששולח לו את הכסף ומגור מדי. הוא נידון. לא היה במל לעדור לו. והעמדה לפני המוות, חוסר האונים וההטעם הנפשי, היו קשים מאד. בנספח לך, עולם הרפואה עם כל האיסורים, זה כנראה לא בשבילי.

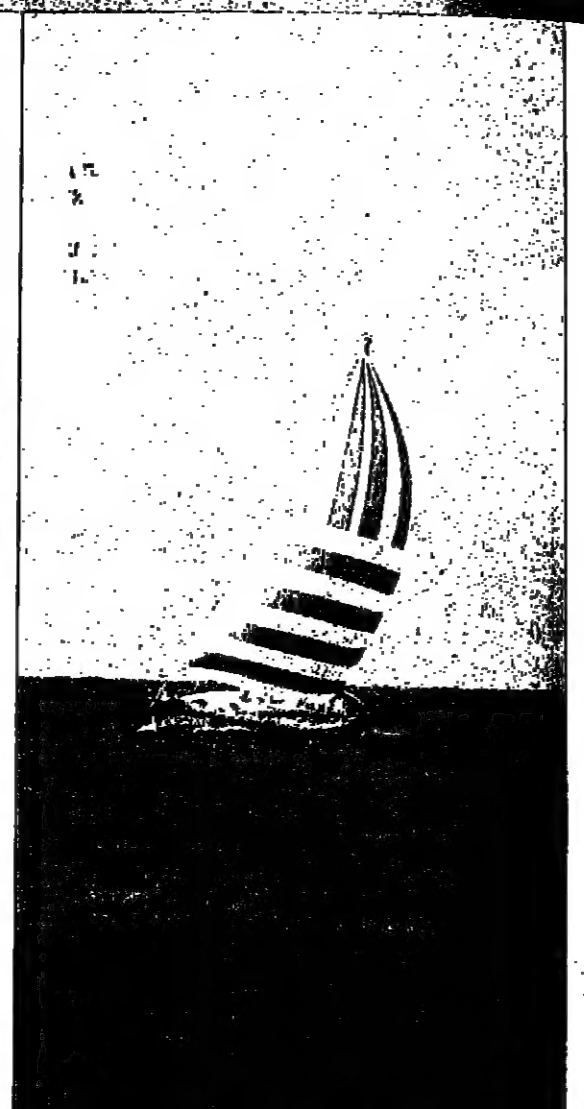
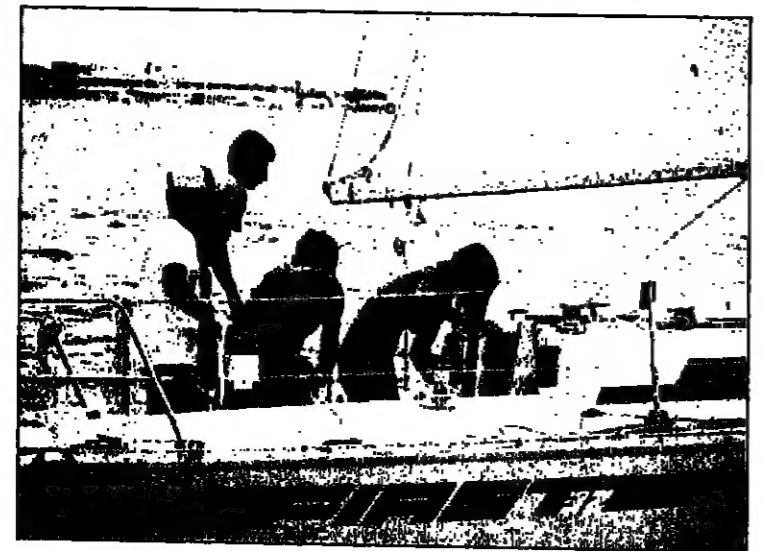
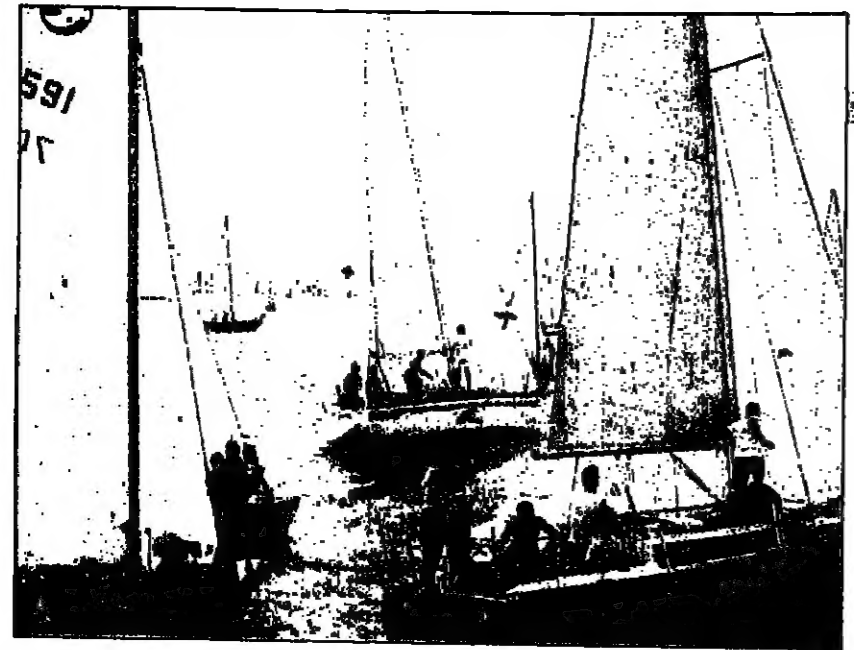


מנחם יצחק חירשמן, בינוני



מנחם

בילוי



הוא בודד לחצי יצירות לפי סקט. אנני תכשיטים בכסף וכוונה. מטפל בגלדיה של רחל גרא וחורא באופן אישי לחדר העונה של מבין היצוא הישראלי. באחרונה הישראלית. אנשים לא מבינים את זה. שואלים אותו בפליאה מדוע עוזב את רפואתו, אבל אני חי עם זה מפני, לא תעטרתי על כך. טוב לי ככה.

אביבה מן

ב-1980 חדר לארץ. גבר את ההתמחות בחיטל את מעורבותו בעסקי הגלדיה בגרמניה. חשב להתחיל בקריטיקה ורפואית, אבל תולדות האמנות באוניברסיטת חיפה גרמו לו אז הרבה יותר אמרטיביים. השלב הבא היה רק עניין של זמן. פגשתי את אלי גרא, שרצה לצאת מהגלדיה שלו וחזרתי לתלכש על. והפשתי מקום קסן, שבו אוכל למצוא בסוי לצרכים שלי. מצאתי.

אסטרטגיות

תקיפת נינוחה

אקטיוויזם מוזר והלשתי. תקיפת נינוחה להיות תקף ולומר את רבידך בגינות. או חיובית של קעמך על רביונית, מבלי לעגור בזכות החול. כל אתר יכול לבדוק את מידת האקטיוויזם שלו. שאל את עצמך את השאלות הבאות: 1. כאשר חבר בוגר באומן - האם תחטט מלבסא בפני את קעמך? 2. כאשר מוכר בחנות משרת קודם אדם שבו אהבתי - האם תעיר לו על כך ובצדד? 3. כאשר הבוס שלך מתחמק עליך בקשר שאינה מודקת - האם אתה נוטה להתמרד מרד? 4. כאשר מישור מפקח אותך באמצע שירה חשבה - האם תבקש ממנו שיחזק עי שיניים? 5. כאשר חבר מבקש להשאיל את מכוניתך האין מעניין - האם תוכל להיות גלוי עם ולמכר? 6. כאשר תחשה שאנך סרחה להכין עכרד ארוחה טעימה או לקנות לך משהו מיוחד - האם אתה אומר לה מלות הערכה? עשיתי אתה מבין כי לכל אתר יש נקודת תרמה מתחם מסוים. כשראנו למחצה עצמות ולאקטיוויזם, כל אתר בודד באלו תחומים הוא מעניין להיות יותר אקטיווי. גברים רבים מבקשים לעקוב בתחום היחסי בתוך המשפחה והם מעלים שאלות כמו: אני לא ידוע מה אשתי רוצה ממני? היא רודפת ממני להשתנות להיות יותר רגש, מתייחס. אני יודע למה אשתו לעשות אני מרגיש דריכה במקום החולמיני לעשות חרפה מחדשה בוי.



לוא גלית, חורא שני ביישן חיובי. חתם כטיול סבאני. עברה מצלילית, שיפול משפחה. חתם חתם מיני לנעם, מוזר. מנחם, של מרים ונחביום קרילתיים, מנחם ביימיקס קעמית. באחרונה, גם מנחם מנחם מנחם של מנחם, שלא בו על סטור כשל חתם מודעת עצמית ותעשורת אפיונית. למרות הכל, אני מאמינה שבסיום יכלים ללמוד להיות יותר מתחמק וגלדיה לאה גוית

יש הקשה ביותר בארץ הוא שיט הערים השניות, במסלול עפ-ול-אביב על המתחנות - ספינות (יאכטות) וספינות - לעבור כ-60 מיל ימי (למעלה מ-100 ק"מ, ללא חניות. השייטים, ובמיוחד השייטת הקטנות, נדרשים למאמץ פיזי רב ולסיבולת גבוהה. לא פעם נאלצו להתמודד עם תנאים קשים ביותר, גלים גבוהים ורוחות קריאות עזות, שגרמו לשייטים להימסך 24 שעות יומית. לפני 10 ימים, בשבת בבוקר, ניצקו מעכו כ-60 ספינות וסירות בדרך לתל-אביב, לשיט הערים ה-35. השעה הייתה 9 ומגו האוויר האיר פנים למתחרים. ים שקט, רוח מערבית עד צפון-מערבית ושמש סתונית איפשרו שיט נעים וקל יחסית. הסירות הראשונות הגיעו לקו הגמר בבסיס 6 בערב האחרונה - לקראת חצות. מראה מרהיב ניגלה מעל גבי סירת השיפוט, עליה וכתה העתונות לאירוח ביד המלך מאסי הקפטין וצוות השופטים לאורך כמה קילומטרים, מילא רצף מרשימים את הים, בשלל צבעים. הסירות הגיעו מכל רחבי הארץ, מי בהולגה מי בגלדיה ופי על גבי כלי רכב. מועדונים גדולים וחניקים שלחו מספר סירות, מועדונים קטנים המתפקד בסירה אחת. תוצאות: במקום הראשון בין הספינות הגיעה, לאחר שהובילה

מנחם יצחק חירשמן, בינוני

מנחם יצחק חירשמן, בינוני

שי' חלמי

שי' חלמי הערדים

חיי שעה



חן הקוקוס

■ מוקד אשכול ■ בשטחו היסודי מסיני כעקמת הסכם השלום עם מצרים נוצר תנאי לאפשר לישראלים כחל הבשור איכות חיים סבירה. אחת הדרכים לכך היא הקמת טארק רחב ידיים על ידי הקבלה. הפארק נקרא על שם לוי אשכול שהיה מיוזמי פיתוח הארץ. על גדות נחל הבשור ניטע 500 דונם בשלל המיני מנוקבים 3,500 דונם וכיום מרשאות, עצי חמר, זיתים ועוד. המיזרח למפארק הוא שני האגמים הנגדל משתרע על 50 דונם ומאפשרים מרינוע ונופש למבקרים. לעולים אל המצפור של גבעה 90 תחנתה תצפית יפה אל תוף הפרא של מדרונות נחל הבשור. בתום המפארק מצויים גם מספר אתרים ארכיאולוגיים: עין הכשור נאמר מצוי מן המושלח הראשונה, תל שרונן ובניהו בינונית. צילם ישראל טיי

אבי גורן

מינב (1644-1368) רשומים יותר מ-50 סוגים, עם שמות אקוויסיים כמו יידגוזים ריחני, יין רישנים, יין רכש. החוק ביותר נקרא יין כרינוטמנות, יין רכש. החוק ביותר נקרא יין אלף הימים, ולפי האגדה, כוסית אחת הייתה מפילה את השורה לקרשים למטה אלף ימים. רכש כבר אינם מיוצרים, כי הפירשמים אבדו מומן. היום יש ייצור מודרני כמו מאונאי, פו צ'ו, טו צ'ו, שאטינג, ולמרות היותם לבנים או צהובים לא מצביעים אותם, אלא שותים בטמפרטורת החדר, ואפילו מזומם.

מסיבות השחיה של הסינים הם עסק מתמשך. ירשבים ליד שולחנות עגולים, 12-10 חברים לשולחן, וברומנית מתנהלות ארבע או חמש שורות. את מנת האוכל מביאים שלוחני יין, לעודד את השתייה. יש משחקים משחקי יין, אבל המשחק השכיח ששמו למר, ונקרא והוא צ'אן. זה משחק לשני משותפים כל אחד משישם אסס עד חמש אצבעות. הוציר לצדק מר את סיכום האצבעות והמשחק. העניש למפסיד - עוד כסית. כשהשחקנים מנוטים ומשחק מתנהל בקצב מסודר, הצעקות יוצרות רעש ארוך, ויין נשטר כמים.

הסינים עדיין עורכים מסיבות השחיה בבית, אך יש גם חנויות יין, הירטה הסינית לשאבים. מקומות המתמחים בסוג יין אחד, עם מנות קטנות נלוות. הלוקח מצוין עם כניסתו את כמות היין שבכוונתו לשותות. הוא מסמר מנת האוכל הרצויה. מותר גם להביא אוכל מהבית. בחיפוש אחר משקאות סינים הגענו לפארמיסערה סינית בשם מנורה, שנפתח לא מומן ברינוגוף פינת דימהו. זו בעיקר מסערה, בלי ולפסימניה ראוי לשמו, אך סביב השולחנות בחוץ אפשר (וכן) 22.00-02.00 לשותות יין ישראלי (12 ש"ח) בירה תוצרת חוץ (3.5) או מכבי (3) וקוקטילים כמו מאי תאי, סינגפור סלינג ועוד (8.6 ש"ח). יש מתאבנים סיניים, כמו אנריל (2.7), שרימס (18.5), ומרקים מצאנו שם, אלא אם כן מחשיכים את הנה.

שרית פרקול



ע' נחא אור הבנים של ארגון בית לבית.

וצל אדני

חרש בפרגנר-פרקסטי

אחד המרכיבים הישנים ביותר בנטישה לחיל האוויר. וגם כשהבנק מצוי, לא כולם אחזים את הישור של בני מלח, אפילו הם מפוראים ומסכריי מנים. הנוסע לחיל גם סקרן, כיצד חי העושה המקסי. זה מה שהניע שתי גברות בריטיות, רוזמרי ריצ'רדסון ואניה היסון, להקים לפני חמש שנים את הארגון Home for Home. מתוך בית ועממי לתייר, מרכז בשיתוף ארגונית תרשה. הבתים נבנו בקפידה, הם נוחים לגישה מנמלים, נמלי-תעופה ותחנות רכבת, ועליהם בקשה, מסירים איוח בבית שלכעילי יש מקצוע מעמדי חבתי ואפילו תחביבים רומים לאלה של התייר. הבתים ממוגנים למעשנים ולאמצעים, עליהם רגלי אכילת, חבתי לאחזים מאפשרים שימוש במטבחם לאכנה עצמית של אוחות קלות והם מחוברים לייצן בבית מלולי סידל.

האיוח בבתים והמארגנים בבית לבית עולה בין 10-18 ליש לילה עם ארוחת בוקר, לפי המיקום והרמה. רשמו לענינים את מספר התלפון של מרכז המידע, בעיירה אילינג, באיוור לונדון 2998-567-081.

יעל מירב

ידיאו

נערת הפרוטוקול החביבה

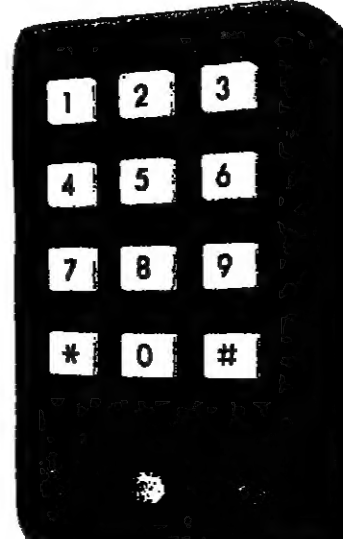
קומדיה רומנטית עם גוליה וזן החביבה. מלצרת חמודה נקלעת לגמרי במקרה לחסכות פוליטית והופכת בין לילה לגיבורת האומה האמריקנית. כאשר היא מצליחה להפיל את חייו של אל גטס קרבי בעת ביקור בדשנגון, בעקבות מעשה גבורה זה היא מקבלת ג'וז'ה שוכב: אהרית על יחסי הציבור והסגיסים בממשל. גוליה הצעירה, כמובן, לשנע את כולם וגם אתנו הצעירים. קומדיה רומנטית, מומלצת לשעות אחר הצהריים. איכות מעולה. הצגה חוזרת ובלילית למסך.



גוליה וזן הנערת הפרוטוקול

שפחה

תום דן



מכשיר אופק מובח

זעקה

צהובים אדומים מהבהבים לאחר מעקב ממושך על הבית וריים מחליט הגנב שהגיע חומן לפרוץ. הוא מתקרב לבית, בלי-התרהיבה ביוח ולחנע הוא מבחין במיתקן אופק משוכלל. אורות צהובים ואדומים מהבהבים, להצגים ככלים ללא טקס מיתקן המעיד על מערכת אופק מתוחכמת ביותר. עם הבית הזה לא כדאי להתעסק. הוא עובר לבית הבא. הגנב אינו יודע, כמובן, שקוממחזקתה שהאחיה אותו אינה אלא ויזן. אין בקרת אין אופק, אין צעירים. הכל רמי. כל מה שיש זו קסמה שורה קטנה המתחבאת לחושי-השכל יחיד, במחצית נמוך, המפעיל את הנוריות העצובות והרוממות. תפקידה של הקופסה הוא להודיע מורצים, יותר מזה אין הוא מסוגל.

אינגה דריטשקורן

קרב מגע

הגנה בפני דקירה ישרה

התוקף דוקר בריקרת סכין ישרה לכיוון החזה. תגובה מיידיעת של המתנגד היא - סיבוב הגו בחצי תפנית ימינה וצדע לפנים לקראת התוקף. יד שמאל (כאן), בהצלבה ליד התוקף, מסימה את היד עם הסכין ומנומנה מפי 1. תמשיך ההגנה הוא - תפנית יד התוקף הצמודה אל גופו, יד ימין מאוגרת למכת אנדוף, תמריצה מפי 2. עם התנועה בתנועה מברקת לקראת התוקף, תוך שאתה ממשיך לאחור ביד עם הסכין, השלם את התנועה במכת אנדוף לפנים תמונה מפי 3.

דוד בן אשר



מדיטציה מדיטציה האגודה לקרב מגע צילם שמואל רחמי

פלדס מן ארץ

לענין

THE KID

הוא מנסה להסביר את ההתנהגות הזו, ואת ההתנהגות הזו הוא מנסה להסביר. הוא מנסה להסביר את ההתנהגות הזו, ואת ההתנהגות הזו הוא מנסה להסביר. הוא מנסה להסביר את ההתנהגות הזו, ואת ההתנהגות הזו הוא מנסה להסביר.

הצעה מיוחדת לקוראי מעריב
מבחר סדרות לעיון ולימוד בהנחות ובתשלומים

מחיר	מספר	כל	סה"כ
קטלוגי	תשלומים	תשלום	
במומן			
250	5	49	245
350	5	60	300
320	5	60	300
340	5	55	275
340	5	50	250
455	5	80	400
365	5	73	365
-	5	34	170
240	5	48	240
-	5	58	290
130	5	22	110
150	5	25	125
480	5	80	400
95	4	20	80
1250	7	150	1050
-	3	30	90
59	2	22	44
42	1	36	36
-	3	35	105
470	10	95	520
315	10	63	350
330	10	66	370
60	2	25	50
264	5	45	225
אנציקלופדיה אביב - 10 כרי' מושלמת ומעודכנת			
אנציקלופדיה חזות חדעת - 12 כרכים			
הנ"ך קאטוט רגיל - 15 כרכים			
הח"ל בחיול - אנציקלופדיה לצבא ובטחון - 18 כרכים			
אנציקלופדיה עולם חדש - 11 כרכים			
אנציקלופדיה לבשול ואפייה - 16 כרכים			
אנציקלופדיה בריטניקה לנוער - 17 כרכים			
מלון עברי-עברי - א. אבן שושן - 4 כרי'			
חקירה המלא ללימוד אנגלית של ה.א.א. ספרים 16 קלטות			
אטלס כרטא - 11 כרי'			
מלון מגידו - אנגלי-עברי ועברי-אנגלי - 3 כרי'			
מלון אלסקעי - עברי-אנגלי ואנגלי-עברי - 3 כרי'			
תלמוד בבלי - חרב עדין שטיינלץ - 18 כרי'			
קונקורדנציה לתנ"ך - א. אבן שושן מהדורה מיוחדת - 3 כרי'			
סדרת טיים ליון - 50 ספרים*			
מלון אנגלי-עברי ועברי-אנגלי - פרופ' מ. סגל וד"ר מ. דגוט 3 כרי'			
מוסיקה בכל הזמנים - גיימס גולוויי - 2 כרי'			
מדריך למטייל באירופה - יעקב רוזמרין - 3 כרי'			
אנציקלופדיה חיות הבר - 3 כרי'			
אנציקלופדיה רפואית למשפחה - 10 כרי'			
אנציקלופדיה להתנהגות האדם - 12 כרי'			
התקופות הגדולות בחיסטוריה של ארץ ישראל - 12 כרי'			
אטלס בראור לבתי הספר			
טוב לדעת - 12 כרי' מופלאים לחורים ולילדים			

להזמנות במלפון.
24 שעות ביממה-חייג
 **PHONE SERVICE**
שרות כפון
03-**38 38 38**

[illegible]

מסמך מס' 1000
תאריך: 1986
מחבר: ד"ר מ. ש. ש. ש.

מועדון קריות והצפון
כרטיס טיסה ל
לונדון
כל חודש!

**מוגש
בחסות
גרין
קארד**

ברוך אקסקלוסיבים
דייטש של רגמים לצעירות
ירושלים 13, ק. ים, 04-729849

מעדינת טוב טעם בפסג'
 * ממיטב הנקניקים * מבחר
 תוצרים * גבינות תוצרת הארץ
 * חזל * דגים * שימורים * סלטים
 * ירקות * דגים טריים בהזמנה.
 רח' בן גוריון 82, טל. 04-706359

לגברים ונשים
מיוטב יצרני האופנות
הקטנים - יחד בסטי' לנו רייסל
הקטנים 2 ק. מאליוק (נצל הבנק
הקטנים 2 ק. מאליוק

הנהגה אחת
עיצוב פרטי
דגמים בלעדיים
אבזרי אופנה
תכשיטיים
ביגוד

709679

טלטים, חמוצים, קובה, סיגרים,
מבחר גבינות ודגים מלוחים.
יום — בבר נמיר 11
טל. 04-750891

יה והש

מחפשי חזקת שטח ודגמי מוצרי חנוכה
 טוואים הנחלים באזור הצפון
 להשיג את כל מוצרי החנוכה
 קורת נג אחת במחירי היצרנים!
 שיה כרמיאל, טל. 980514, 01 986767



המזרחי

ארבע העונות
דיים אקסלוסיבי
שויצרים מרהיבים, בדי חורף.
מחירים מפתיעים.
לשם - 2, מוצקין 55, 706853-04.

★ צמר ★
ת יד ★ דברי סודקית ★ אבזרים
ות ★ מכונות תפירה-כתיבה
920733 טל. הרצל 77

לין גולדאר ★★★★★
רח' אוסיקשין 1 טל' 053-38188

נתיבה והשרון

מבחר גדול של:
* קרמיקה * כלים סניטריים *
* אביזרי אמבטיה, מרצפות.
* ושומפר 10. טל. 053-28804

צלי אש מזרחית
ארוזפאית
ZLI - E
ה שער הגיא 6
קולנוע (שרון)
053-24285

הנאמן

מ **פאנעמאס**
יבוא ושיווק ישיר
לכלי בית ומתנות
שטממר 10 נתניה,
טל. 32223 - 053-47172

★ מיזוג אוויר
למכוניות
רח' הנשיא 10, חדרה,
טל. 063-36231

מריו קיו
לשעבר סלון זוהר
יו כלים פרינסט
יו קרופ-בראון
יוצרי חתשכל הביתיים
ז' - שד' בנימין 15, 053-38408

כת שוחה * קפיטריה * חודים נוחים
גים * ממוקם במרכז העיר * מחירים
* טל, רדיו וסלולר.

**"בגדי
שניא"**

שולמית, עוסקת באומנה, ושנים
לסיון הקבו לא חוש מיוחד לא
החשיקה.
למחותיה הקבועות ידועות
לספר על יכולתו להכניס
ושה בתנאים גליליים.
המבטחיה הנפסית ואסילי לא-
יה.
שולמית מוכרת כ"שניא" גם
מנעש ירה להחמא, ומנעית
מכרת מדרים ומנעית.
מי שמדי יד לה כיה של
ינקיס - שולמית תבצע אותם
ינם.
מש שרת 8 קית ים
0475868

**היפר
בינרי**

ים אלה גם לכל חנויות החיבר
קוק באיזור הצפון, למגורי הערבי
היהודי באזור.
כדי שתקבל את המוצרים במ
היות המכשיריות (24 ש"ל) ע"מ
לדור שלוש או כוכבים ור"ל ע"מ
בכח. כחשך. חתום. חתום. חתום. חתום.
ע"מ. כחשך. חתום. חתום. חתום. חתום.
חלוקת חתום. חתום. חתום. חתום.
חתום.

המוסד חתום מר" יום עד
1900, למ"ל שלטון 1900, ומ"
1900, למ"ל שלטון 1900.
אזור הערביה חתום ליד
שעליה. כחשך.

ארורות עסקים

נאמרים עסקים בקנה היםית



צילום צביקה ישראלי

יותר ויותר - אנגלי. אקסדורס הוא מקום מושב לחוג לקוחות קבוע, של מאות אנשים. משנה את פניו מדי שנה. יש לו כל החסרונות תחת בית מגורים, ברחוב סווא, רחוב תלמידים מגיבנסיה הרצליה הממוכה ובכליל, בין 7 ל-9 בבוקר ישב עם עורכי-דין עם מלווה מקצועי: לפני הצהריים נשים בודדות ואמהות עם עגלות; בשעות הצהריים שחקנים שותים את קפה הבוקר שלהם; אחי הצהריים אנשי הבורסה מחליפים רעיונות בשבת באים ותיקים ה"שכסות" הפולגים ואחרים אנשי מכבי ת"א ואחרים.

לקפה אולנה, אותם יתרונות וחסרונות של אקסדורס, אבל בצד לקוחות קבועים, רבים באים לשם רק מפני שלא מצאו מקום אצל שכנו. קפה אנגלי הוא של הבכירים. בשעת בוקר מוקדמת יושב עם הפקיד הבכיר שחשף אמש ב"מבט", עם מי שאמר להיות ממסין ובא. באנגלי יושבים לפעמים נשות שמחששות מיסטר מן המסן הסואן באקסדורס. מה ישב בשעתו משך דיון עם שהטבה מאוחר יותר לאשתו, שני "גורילות" משגיחים במחוז הקפה. שמרו לו את השולחן הפיננסימי מימין. אחר-כך עבר השולחן לאיש העסקים ח"כ יוסף קרמרמן ועליו נקבעו מועדון תנועת החרות לבנות, מיני עני ויצמן לשר בממשלת האחדות ולאומית ועוד הוללות דרומן, אשר קיבל את היריעה על מנת ירדו בשעת בוקר, שנה שהמחיר לו על-יד השולחן הפיננסי.

השלישית של מרכז העיר מונה את קפה "הבימה", "אפור" ו"סקלה". הללו מצטיינים בהידור ומשמשים גם מקומות בילוי לערב. ב"אפור" ראינו את ח"כ מיכה רייטר, דוד ארמון (שעל הליברלים, מפרסם ארמון), אריה קרמר שחא סגן ראש עיריית ת"א ואחרים. מן הצמרת התקשורתית-כלכלית-פוליטית.

מט הבנות, המביר ב-8% מהחברות של אנשי עסקים תחת הפקיד, "אירוח", מממן חלק הבון פמה שנאכל במסעדות המארחות את אנשי העסקים.

בצהריים ממכרות המסעדות והלקוחות. כל מה שנכתב בעיתונים על רכישות והשתלטויות של חברות, סוכס קדם לכך כאן, במסעדות המסעדות הללו. המכילות הן "אלימפיה" ו"פריאנה". מקום קשה ביותר מבחינת תניה אבל זה לא מונע מלקוחות להגיע אליהם. כי ללקוחות רבים יש נהג פרטי. כאן מכיר המלצר את האורח, מה אהב עליו ומה העניין שלו. אשר למחיר, מה שלא תומין, לעולם לא יעלה פחות מ-525 לאדם ובחב המסר - יותר. באולימפיה ראינו את דוד שוחם שהיה מגביל בק כללי, יצחק ברמן שהיה שר האנרגיה בשולחן אחד עם ישראל סחרוב, דוד קליין בחבול ודני ששין תעשיין גדול מתחום הפלסטיק, לאה רבין עם ירידה שונאות. היו רק נשים בדרדות במקום. גם זה קיים מוסר "השולחן השמור". הפיננסי מועד לאליעור וזריבין (נרתי), שלאור המלחמה יפרש עליה את לח השח של.

אל "ינתן", בדרום תל-אביב. סבלים וסחחים בקסמה הראשונה המרווחת בפשטות ובנקאים - בקומה השניה הממוגנת והחוריה יותר. המחירים, כותאם. ארוחות עסקים יש גם ב"רינג" ו"כלה קרן", בו נהוגה שותה אפריידי בבר לפני הארוחה. עם ארוחה והדושים מבנים ארנסט יפה, דמי אנגרי ועוד ויצמן. בשתי אלה, גם ב"אורטי", מרבית לחוג התימם עוסקת בעסק.

מי שרצה לראות את פני הצלחה, היא נמצאת במקומות שהכתבו יש גם נשים שהבינו היכן להפסד את המצליחים.

סמור בת אדם

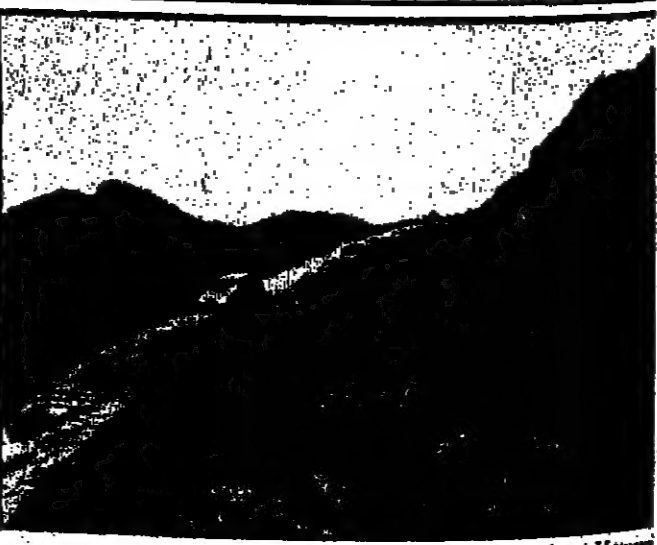
עסקאות נחתמות במשרדים, אבל כל ה"לפני" וה"אחרי" מתקיים בבתי-קפה במסעדות. מיישב-איפה ולאן אים המצליחים.

סיפוראן

AX על החומה הסינית

55 שנים לאחר מטע הקודם, התיסטרין מאירים לכי"צ שבסין, חורה בקיץ '86 חברת סיטראן אל המדינה הענקית שבמדינה אסיה במסע קצר יותר אך הרפתקני גם הוא, שנועד למכס את יצירתה החדשה ביותר - יורשתה של ה"דד שבר" האגרית - סיטראן AX.

ולא מהם לסין. שיאו של מסע הטרנס נערך לא פחות ולא יותר על חומה הגדולה של סין, המבנה האנושי הגדול ביותר של כל הזמנים. ה"חומה" הענקית באורך של כ-5000 ק"מ המתמשכת ממנגוליה לים סין הוראת בבירור אפילו מהידי.



סיטראן AX על חומת סין

הרעיון למכס את המכונית החדשה דווקא בסין דווקא על חומה גורר ב"ב"ב נובמבר '84, במחוז של רישאן ריינאל, המנהל הקראטיבי של "מנאלוח", מוכנת הטרנס של "סיטראן", מתקבל בתחילה בקרירות מרובה, אם לתבסס בקרינתו. חרוק מ"י קשה מ"י קי מ"י - החת המנוגנת הכללית. אבל לאחר דיונים שנמשכו מספר שבועות קים הרעיון עוד הורדים והחוף לתוכנית מתבררע שותות. כך החלט ב"סיטראן", גם הצגת-מכירת ראוייה על הרקע הראוי למכונית חדשה.

שנצולם, תוסדס ותוטרע שם מכל הכיוונים והחיות וכלל בצועיה האפשריים. לאחר שהתגברו הדומים על מכשולי ה"חומה" הסינית (והחומה הסינית הגדולה היא אתר בעל חשיבות עליונה שבסין מתייחסים אליו כאל סמל לאומי מקודש וקובלו את האישורים הדרושים, עדיין היה צורך בשלושה חרשים תמימים כדי לקבל את הסכמת השלטונות לצלם את המכונית לא רק ליד החומה - אלא עליה. האישור ניתן בתחילת יולי, וכ"כ בו חרש השטסו לסין 3 מכוניות סיטראן AX ארומות מלוח בצוות של 17 צלמים וסכאנים. הצילומים נמשכו 12 יום, ובמהלכם הוסעו המכוניות על גבי החומה, נהגות בידו נהג-ינסיו מינסים, סיפסו על מדרגות חוינים מצידה האחד של החומה לצידה השני בתרגילים עוצרי-שימה. הצילומים היו חייבים להסתיים לפני תחילת עונת המונסונים, וקצב העבודה היה, לכן, קיצוני במיוחד.

154 שעות של הבנות הצילומים, 6000 מטרים של מרצ-צילום, 10 ימי עריכה והשקעה של שלושה מליון פרנקים יצרו מרסרסום בן 45 שניות הפוער לשידור בקולנוע ובטלוויזיה במדינות רבות בעולם. בצורת, אבק וחול להקריין את הטרנס בסוף חרש ספטמבר. אנשי מקצוע העוסקים בפרסום מכוניות חרשות טוענים היום שגם לו היתה המכונית מוחות טובה שהייה באמת, היה מניע לה "אוסקר מוטורי" אחד לפחות, זה בעד מסע הטרנס המקדרי ביותר.

יבאמאי

מכוניות בשוואר

מוניטין מול אמיתות

בבליין ספטמבר של ירחון הרכב "אמיר" מודס תחקיר מקדרי ומעניין מאת אבידס מורד, שנסק בשאלת הקשר שבין מידת המופלגות של רגמי מבניות מסוימים בישראל לבין מידת אמינותן. התחקיר הקיף כ-3700 מכוניות הורנסס על גונוים שנחקבלו בעיקר מהאחרים המכונים של צייד-רכב גדולים בחברות השכרה וחברות אחרות.

הבדיקה התבססה על הנחה כי הדיקקות תכופה ל"פוליסטור" שונים יכולה להגדיר דגם מסויים כמחוט אמן. מרגם הנוסע מספר קילומטרים שונה בלא חקלות ומבלי להודיק לחישים.

המכוניות "סוכ" לכב כרישית המתיא-אמינות הן רנו 9 ספרינור 12500 ס"מ המיוצרת בספרד, רנו 5, רייחטס שריי, ב.מ.ב. 316 ו-518, סוכאר 1300, אטל קארס אטל אסקט, אססין מיני משר, שיאס רגאטס, מרצס, אלדרסמוביל וחול 504.

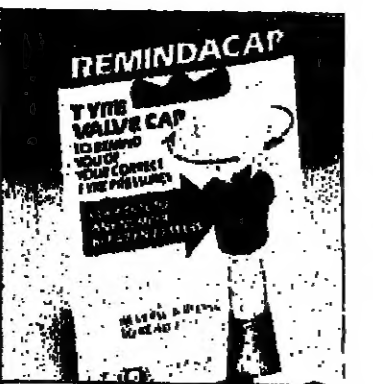
המכוניות הוותיקות: אפינוט סיטראן אל וסיאט איביות (בראש הישימה, אוטוכיאנק גזויר, שריי, אוטומטי, סוכאר, "אסטי, רייחטס, שארמט, אוטל קרסה, מונסי, מונסס אוטומטי.

כותב התחקיר הוזכר כי היות שמדובר בעיקר במכוניות השייכות לצייד-רכב של חברות גדולות ובכאלה השייכות לחברות השכרה, יש להניח שרוב הליקויים שנמצאו בהן יופיעו ברכב פרטי כעבור זמן רב ורבה יותר, ובקילומטר' גמה יותר.

אוויר ים

זה רעיון

נסיעה במכונית שלחץ האוויר בגלגליה איננו הלחץ הבנון יכולה להיות עסק מסוכן, בין אם הלחץ נגמר מדי וכן אם הוא גזמה מדי. נסיעה כזו גורמת למספרים שונים ומשונים, ביניהם כובו מיותר של וילן (לחץ נגמר מדי), לתוסצי-ציות של הרכב (גמה מדי) ועוד.



שבועות הרכב האנגלי Motor הביא באחד מגליונותיו האחרונים בשורה שיכולה לעזור לאלה מאנשי שמוצעים ו/או שוכחים לברוק את לחץ האוויר בגלגלים בכל פריקמן מכיר, לפני נסיעת ארוכה עם רכב עומס, ובחילופי השעות. מרורר בפנס נהגם שוב להחליף את המכסה הדגיל של "ציונית האוויר בגלגל רנוטלי", ובאנגליה מכנים אותו RemindaCap - "המכסה המוכר". לחוג המכסה ה"ל בני מעין מד לחץ אוויר מיניאטורי עם סימן הנע בין 20 ל-39 psi. כל שצריך לעשות הוא להסיט אותו ללחץ הרצוי לגלגלי המכונית, והוא כבר יודע לשכנע למלא את הכתום. מודר ארבעה מכסים כאלה נע - באנגליה - מכבי לידה שפולגו אות.

ציד על גלגלים

"אוסומכניקה דם"

כ"ב במארס 1987 תיפתח בגני התערוכה בתל-אביב תערוכת "אוסומכניקה דם" שתתקשר שבע ימים, ותציג את הציד החדש ביותר למסכים - מתוצרת מסמית ומיטא.

בתערוכה אמורים להשתתף כ-80 מציגים ישראליים ומסור האורחות מוצל מרם נקב מסומ, ומארגנה מסויים כי היא תהיה הגדולה ביותר שנקרבה עד כה בארץ בנושא זה.

דניאלה בוקשטין

1000 1000000 - 1000000 1000000

מזד' זה מוגש ע"י גרין קאד

מכון ויצמן -

הדיאטורים ואגוזים

צמי

א.א. המחדש בע"מ

מכון לב - קרבנות טורים

מוגש ט"י
גרין קארד
המסמך הזה מוכיח כי אתם
אלי שיי מבי"ש
המסמך הזה מוכיח כי אתם
המסמך הזה מוכיח כי אתם
המסמך הזה מוכיח כי אתם

ברטיס טיסה
לתערוכת הבניה ב-
גרמניה
ברטיס ווספים
ותנאי השתתפות -
בתי העסק והחברות.

הארצים
באר שבע בע"מ
עצרים
ומפוצות אלבני
רחל נטע - 07/2122
טל 087-208807

שישי גרליט
מלך המלך
בית
שכר שני ונח
מלכות וצפון
בנימין
א. התקשיה חזיר
בש. 087-30181

<p>החברה לשירותים מסחריים</p> <p>7-1033</p> <p>קמחי סחר</p> <p>בעל</p>  <p>חומר בנין קומיקה ואנסטלסיה סטנדרט ורור שבע, נמק שרה, רח' הילול פ 067-321272 חל' 3785</p>	<p>החברה לשירותים מסחריים</p> <p>(03)-722222 (0)</p> <p>תווך אלון</p>  <p>בית השקן והחורבן משרד תכנון, מכירות והשקעה בתחומה עוסק את אבי</p>
<p>רח' הרצל 34 29896-29022 טל.</p> <p>שימוצים</p> <p>שימוצים וצבע זימור בגות בדירות ומבוקות ציפור מור מריה החברה לשיקום הבית 83 08-35896</p>	<p>רח' הרצל 34 29896-29022 טל.</p> <p>שימוצים</p> <p>שימוצים וצבע זימור בגות בדירות ומבוקות ציפור מור מריה החברה לשיקום הבית 83 08-35896</p>

התאחדות המזרחית
(08-470292-6)

רחובות - ויעמן 9
טל. 08-470292



ליטל
סניף 9

קנין ביצוע
חברות
שימוע
חוספות

ליום ה'
על עבודות
ממיינים לבנין

ר שבע - עמק שרה
ר חדיראן
057-10398



באר שבע, בית האשל ו
טל. 067-76187

אבן - אנרגיה
סולרית
תחזקת ידור שמש וחשמל
באר שבע -
מסג: אוניקו
087-71022 טל.

בזק חצור

- * מסגרות כללית
- * סככות ומבנים
- * דרות סוויטים
- * תכנון ובצוע

א. תעשייה ורעננה

הרצליה והשרון

052-42462

מזרח תקווה
03-907634

מאות עדין לבנין

בבט חשרון



טושי המעסה

מקלחת מעטה מכשיר מרובע
מחיר, מחיר, מחיר
לא עוד
מקלחת כמו שאנו רגילים
יבואן:
מוצרי חץ
גבי גרינפלד
חירקון 73 - בני ברק
טלפון: 03-780966

זכויות 2000
מבחר ענק של זכויות
ויטראות קוריסטל ממות
(סופרמרים) בקלות חסרת
חלוצי התעשייה –
מפץ חיפה,
טל. 722976, 720834-04

עבודת גרוה
חיים תינו

[illegible]

גבי - פחחות וצבע

[illegible]

מוסד אדרת

[illegible]